



ತेलुగు శాఖ

యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

పార్శ్వ ప్రణాళిక - 2018-19, 2019-20 విధాసంవత్సరం నుండి

1. ఎం.ఎ. తెలుగు

- గమనిక : 1. మొదటి, రెండవ సెమిస్టర్ల పాఠ్యంశాలు 2018-19 విధాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యంశాలు 2019-20 విధాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
3. ప్రత్యేకాధ్యయనాంశాలలో ప్రస్తుతానికి మొదటి మూడు అంశాలలో వీలైనన్ని బోధించుకోవచ్చు.

మొదటి సెమిస్టర్

- జనపద విజ్ఞానం
- ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
- ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం నుండి శివకవి యుగం దాకా)
- ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1850 నుండి 1965 దాకా)
- సామాన్య భాషా శాస్త్రం

రెండవ సెమిస్టర్

- బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు
- ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం
- ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం (తిక్ఫన, శీనాథయుగాలు, తాత్క్షిక లౌకిక సాహిత్యాలు)
- ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం (1965 నుండి నేటి దాకా)
- సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

మూడవ సెమిస్టర్

- తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం
- పత్రికారచన

- ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్య వికాసం (ప్రఖంధ యుగం నుండి క్షీణయుగం దాక)
- భారతీయ సాహిత్యం
- ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - ప్రాచీన కవి : తాళ్ళపాక అన్నమయ్య
 - సాహిత్య ప్రక్రియలు
 - సి) స్నేసాహిత్యం

నాల్గవ సెమిస్టర్

- రాయలసీమ సాహిత్యం
- సంస్కృత - సాహిత్య పరిచయం
- తెలుగు నాటకం
- తెలుగు సాహిత్య విమర్శ
- ప్రత్యేక అధ్యయనం
 - ఆధునిక రచయిత : గురజాడ అప్పరావు
 - తెలుగు సంస్కృతి
 - దళిత సాహిత్యం

2. నాన్-కోర్ తెలుగు

- మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యంశాలు 2018-19 విధాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
- మూడవ సెమిస్టర్ పాఠ్యంశాలు 2019-20 విధాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
- సి.బి.సి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు : తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం - రెండవ సెమిస్టర్
- సి.బి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు : ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - మూడవ సెమిస్టర్

3. ఎం.ఎస్.ఐటీఎస్. కోర్ - తెలుగు

- మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యంశాలు 2018-19 విధాసంవత్సరం నుండి బోధించాలి.
- 5 సం॥ ఇంటిగ్రేటెడ్ కోర్ - తెలుగు (మొదటి సెమిస్టర్)



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 101 : జానపద విజ్ఞానం

I.

- 1.1. జానపదం - జానపదులు జానపద విజ్ఞానం - వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు
- 1.2. జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనాలు - వర్గీకరణ
- 1.3. జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు : భేదసాధృత్యాలు
- 1.4. జానపద విజ్ఞానం : ప్రాచ్య - పాశ్చాత్య పండితుల కృషి

II.

- 2.1. జానపద గేయాలు - లక్ష్ణాలు - వర్గీకరణ
- 2.2. జానపద కథా గేయాలు - లక్ష్ణాలు - వర్గీకరణ
- 2.3. వీరగాఢలు - స్వరూప స్వభావాలు - వర్గీకరణ
- 2.4. జానపద గద్యాభ్యాసాలు - వర్గీకరణ

III.

- 3.1. సామెతలు - లక్ష్ణాలు - వర్గీకరణ
- 3.2. పొడుపు కథలు - లక్ష్ణాలు - వర్గీకరణ
- 3.3. జానపద కళలు ఆవిర్భావం, వికాసాలు - ప్రయోజనాలు - వర్గీకరణ
- 3.4. జానపద సంగీతం, పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వర్గీకరణ - జానపద వాయిదాలు

IV.

- 4.1. జానపద సంగీతకారులు : భిక్షుక గాయకులు, పిచ్చుక కుంట్లు, శారదకాంధ్ర బవనీలు, గొల్ల సుర్దులు, దాసరులు
- 4.2. జానపద స్వత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు, వివిధ జానపద స్వత్యాలు

4.3. జానపద రూపకాలు, రకాలు.

4.4. జానపదులు వివిధ కళారూపాలు - జానపద కళలపై జరిగిన పరిశోధన

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య బి. రామరాజు : తెలుగు జానపదగేయ సాహిత్యం
2. హరి ఆదిశేషువు : జానపద గేయవాజ్మయ పరిచయం
3. నేదునూరి గంగాధరం : జానపద వాజ్మయ వ్యాసావళి
4. ఆచార్య ఆర్మ్యున్. నుందరం : ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం
5. ఆచార్య జి.యస్. మోహన్ : జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనము
6. ఆచార్య టి.వి. సుబ్బారావు : తెలుగులో వీర గాఢా కవిత్వం
7. ఆచార్య నాయనికృష్ణకుమారి : తెలుగులో జానపద గేయ సాహిత్యం
8. దా॥ పాశెం రమాదేవి : కడప జిల్లా సాంఘిక సాంస్కృతిక వైభవం
9. ఆచార్య పి. నరసింహరెడ్డి : తెలుగు సామెతలు జనజీవనం
10. ఆచార్య కె. మునిరత్నం : చిత్తురు జిల్లా జానపద గేయాలు
11. ఆచార్య పేట ల్రీనివాసులు రెడ్డి : జానపద శృంగార గేయాలు
12. ఆచార్య జి. నాగయ్య : దాక్షిణాత్మ కళారూపాలు
13. ఆచార్య చిగిచర్ల కృష్ణరెడ్డి : జానపద స్వత్యకళలు
14. ఆచార్య మూలె విజయలక్ష్మి : తెలుగు జాతీయాలు, పర్యాయపదాలు
15. ఆచార్య కనిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి : పొడుపు కథలు



ಯೋಗಿ ವೇಮನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ

ಎಂ.ಎ. ತೆಲುಗು - ಮೊದಲೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

2018-19 ವಿಧ್ಯಾಸಂಪತ್ತರಂ ನುಂಡಿ

ಪೇಪರ್ 102 : ಪ್ರಾಚೀನ ತೆಲುಗು ಕವಿತ್ವಂ

ಯೂನಿಟ್ - 1 : ಕೀರಕವಥ್ : ತಿಕ್ಕನ, ಅಂಧ್ರಮಹಾ ಭಾರತಮು,
ವಿರಾಟಪರ್ವಂ ರೆಂಡ್ ಅಶ್ವಾಸಂ 318-360

1. 1. ತಿಕ್ಕನ - ಪರಿಚಯಂ
1. 2. ಕೀರಕವಥ್ - ವಸ್ತುವಿಶ್ಲೇಷಣ
1. 3. ಕೀರಕವಥ್ - ಕವಿತ್ವ ಶಿಲ್ಪಂ, ಪಾತ್ರಲು, ಕಥಾಕಥನಂ
1. 4. ಕೀರಕವಥ್ - ತಿಕ್ಕನ ನಾಟಕೀಯತ

ಯೂನಿಟ್ - 2 : ಜನಾರ್ಥನುನಿ ರಾಯಬಾರಮು, ನಾಚನ ಸೋಮನು,
ಉತ್ತರ ಹಾರಿವಂಶಮು, 4ವ ಅಶ್ವಾಸಂ
(119-170ವ ಪದ್ಯಂ ವರಕು)

2. 1. ನಾಚನ ಸೋಮನು - ಪರಿಚಯಂ
2. 2. ಜನಾರ್ಥನುನಿ ರಾಯಬಾರಮು - ವಸ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣ
2. 3. ಜನಾರ್ಥನುನಿ ರಾಯಬಾರಮು - ಪಾತ್ರಲು, ಕಥಾಕಥನಂ
2. 4. ಜನಾರ್ಥನುನಿ ರಾಯಬಾರಮು - ಭಾವುಕತ, ಕವಿತ್ವಶಿಲ್ಪಂ

ಯೂನಿಟ್ - 3 : ಪಾರಿಜಾತಾಪಹಾರಣಮು ನಂದಿತಿಮೃನು
ಪ್ರಥಮಾಶ್ವಾಸಂ (44-140ವ ಪದ್ಯಂ ವರಕು)

3. 1. ನಂದಿತಿಮೃನು - ಪರಿಚಯಂ
3. 2. ಪಾರಿಜಾತಾಪಹಾರಣಮು - ವಸ್ತುವಿಶ್ಲೇಷಣ
3. 3. ಪಾರಿಜಾತಾಪಹಾರಣಮು - ಪಾತ್ರಲು, ಕಥಾಕಥನಂ
3. 4. ಪಾರಿಜಾತಾಪಹಾರಣಮು - ಭಾವುಕತ, ಕವಿತ್ವಶಿಲ್ಪಂ

ಯೂನಿಟ್ - 4 : ವೇಮನ ಪದ್ಯಾಲು

4. 1. ವೇಮನ ಪರಿಚಯಂ
4. 2. ವೇಮನ ಪದ್ಯಾಲು - ವಸ್ತುವೈವಿಧ್ಯಂ
4. 3. ವೇಮನಪದ್ಯಾಲು - ಸಾಮಾಜಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ದೃಕ್ಪೂಢಾಲು
4. 4. ವೇಮನ ಪದ್ಯಾಲು - ಸಂಸ್ಕರಣ, ತಿರುಗುಬಾಟು
(ವಾಚಕಂ - ವೇಮನ ಪದ್ಯಾಲು, ವೇಮನ ಸಾಹಿತೀ ಸಮಿತಿ, ಕಡವ ಪ್ರಚುರಣ)

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥಾಲು

1. ತಿಕ್ಕನ : ಶ್ರೀಮದಾಂದ್ರ ಮಹಾಭಾರತಮು : ವಿರಾಟಪರ್ವಂ
2. ನಂದಿತಿಮೃನು : ಪಾರಿಜಾತಾಪಹಾರಣಮು
3. ನಾಚನಸೋಮನು : ಉತ್ತರ ಹಾರಿವಂಶಮು (ಪೂರ್ವಭಾಗಂ)
4. ವೇಮನ : ವೇಮನಪದ್ಯಾಲು
5. ಕವಿತ್ರಯಂ : ಶ್ರೀಮದಾಂದ್ರ ಮಹಾಭಾರತಮು, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಹಿತಂ ತಿರುಮಲ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಪ್ರಚುರಣ
6. ಆರುದ್ರ : ಸಮಗ್ರಾಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯಂ
7. ಅವಾರ್ಯ ಜಿ. ನಾಗರ್ಯ : ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
8. ಅವಾರ್ಯ ಎನ್. ಗೋಪಿ : ಪ್ರಜಾಕವಿ ವೇಮನ
9. ವೇಮನ-1, ವೇಮನ-2, ಸಿ.ಪಿ. ಬ್ರೋನ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯಂ, ಯೋಗಿ ವೇಮನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಚುರಣ
10. ವೇಮನ ಸಾಹಿತೀ ಸಮಿತಿ, ಕಡವ ಪ್ರಚುರಿಂಬಿನ ವೇಮನ ಪದ್ಯಾಲು



ಯೋಗಿ ವೇಮನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ
ಎಂ.ಎ., ತೆಲುಗು - ಮೊದಲೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
2018-19 ವಿಧ್ಯಾಸಂಪತ್ತರಂ ನುಂಡಿ
ಪೇಪರ್ 103 : ಪ್ರಾಚೀನ ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಕಾಸಂ
(ಪ್ರಾಜ್ಞನ್ಯ ಯುಗಂ ನುಂಡಿ ಶಿವಕವಿಯುಗಂ ದಾಕಾ)

ಯುಾನಿಟ್ - 1

1. 1. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ಪದ್ಧತುಲು - ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಆಧಾರಾಲು
1. 2. ಸಾಹಿತ್ಯ ಯುಗ ವಿಭಜನ ಪದ್ಧತುಲು
1. 3. ಪ್ರಾಜ್ಞನ್ಯ ಭಾಷಾಸ್ವರೂಪಂ
1. 4. ನನ್ಯಯ ಭಾರತಮು - ಕಾಲಮು ಚಾರಿತ್ರಕ ನೇವಧ್ಯಮು

ಯುಾನಿಟ್ - 2

2. 1. ನನ್ಯಯ ಭಾರತಾಂದಿಕರಣ ವಿಧಾನಂ
2. 2. ನನ್ಯಯ ಭಾರತಮು - ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವಿತ ಪ್ರತಿಫಲನಮು
2. 3. ನನ್ಯಯ ಸಮಕಾಲಿಕುಲು - ಪಾವುಲೂರಿ ಮಲ್ಲನ, ನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
2. 4. ಮಲ್ಲಿಯ ರೇಚನ - ವೇಮುಲವಾಡ ಭೀಮಕವಿ - ಅಧರ್ಯಭಾಷಾರ್ಥಿ

ಯುಾನಿಟ್ - 3

3. 1. ಮಾರ್ಗದೇಶಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಾಲು - ಜಾನುತ್ತೆನುಗು
3. 2. ನನ್ನೋದುನಿ ಕುಮಾರ ಸಂಭವಮು
3. 3. ಪಾಲ್ಯಾರ್ಕಿಕಿ ಸೋಮನ - ವಸ್ತುರೂಪ ನರ್ವೆತ
3. 4. ಪಾಲ್ಯಾರ್ಕಿಕಿ ಸೋಮನಾಥನಿ ರಚನಲು

ಯುಾನಿಟ್ - 4

4. 1. ಶ್ರೀಪತಿಪಂಡಿತುಡು, ಶಿವಲೆಂಕ ಮಂಚೆನವಂಡಿತುಡು - ಮಲ್ಲಿಭಾರ್ಜನ ಪಂಡಿತುಡು - ಯಥಾವಾಕ್ಯುಲ ಅನ್ವಯಯ್ಯ

4. 2. ದ್ವಿಪದ ವಾಜ್ಯಯಂ ಲಕ್ಷಣಾಲು - ಕಾವ್ಯಪರಿಣಾಮಂ
4. 3. ರಂಗನಾಥ ರಾಮಾಯಣ - ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃತ್ವ ನಿರ್ಣಯಂ
4. 4. ರಂಗನಾಥ ರಾಮಾಯಣ - ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯಂ - ಅವಾಲ್ಯೈಕ ಅಂಶಾಲು

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥಾಲು

1. ಆರುದ್ರ - ಸಮಗ್ರಾಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಾಲು
2. ಆಚಾರ್ಯ ಜಿ. ನಾಗಯ್ಯ - ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಮೊದಲೆ ಸಂಪುಟಂ
3. ಆಚಾರ್ಯ ಪಿಂಗಳಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತಂ - ಆಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರ
4. ಆಚಾರ್ಯ ಕೌಶಳಪಾಠಿ ಶ್ರೀರಾಮಮೂರ್ತಿ - ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರ
5. ದಾ॥ ದ್ವಾನಾ ಶಾಸ್ತ್ರಿ - ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರ



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 104 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(1850-1965వ సం॥ పరకు)

యూనిట్ - 1 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - పుట్టుక - నేపథ్యం

- 1.1. 19వ శతాబ్ది ఆధునిక సాహిత్యం పుట్టుక - పొళ్ళాత్మల కృషి
- 1.2. కందుకూరి వీరేశలంగం
- 1.3. గిడుగు రామమూర్తి
- 1.4. గురజాడ వేంకట అప్పురావు

యూనిట్ - 2 : సంఘ సంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం, భావకవిత్వం

- 2.1. సంఘసంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - గుర్రం జామవా - గచ్ఛిలం
- 2.2. సంఘసంస్కరణోద్యమ కథ - బండారు అచ్చమాంబ - ప్రై విద్య
- 2.3. భావకవిత్వ నేపథ్యం - నిర్వచనం, లక్ష్ణాలు, వివిధ శాఖలు
- 2.4. భావకవిత్వం - కృష్ణశాస్త్రి - స్వేచ్ఛగానము - 1, 2

యూనిట్ - 3 : భారతజాతీయోద్యమ సాహిత్యం

- 3.1. భారత జాతీయోద్యమ నేపథ్యం
- 3.2. భారత జాతీయోద్యమ కవిత్వం - గరిమెళ్ల - మాకొద్ది తెల్లదొరతనము
- 3.3. భారత జాతీయోద్యమ కథానిక - తాడి నాగమ్మ - ఒక ముద్దు
- 3.4. భారత జాతీయోద్యమ గేయం - రాయప్రోలు - జన్మభూమి

యూనిట్ - 4 : అభ్యుదయోద్యమ సాహిత్యం

- 4.1. భారతదేశం - మార్కుజం పరిచయం
- 4.2. అభ్యుదయ సాహిత్యోద్యమ నేపథ్యం - పరిచయం
- 4.3. అభ్యుదయోద్యమ కవిత్వం - తీతీ - మహిప్రసాదం
- 4.4. అభ్యుదయోద్యమ కథానిక - కాళీపట్టం రామారావు - చావు

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణరెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. సత్యనారాయణ .ఎస్స్పీ : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు
3. రామమోహన్ రాయ్ .కడియాల : 20వ శతాబ్దంలో తెలుగు కవిత్వం
4. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) : తెలుగులో కవితోర్చుమాలు
5. భక్తవత్సల రెడ్డి .ఎన్ : స్వాతంత్ర్యోత్తర కాలాన తెలుగు కవిత
6. శరత్ జోత్స్వాన్ రాచి .ఎన్ : స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవిత - వస్తు, రూప పరిశీలన
7. రామమోహనరావు .అద్దేపల్లి : అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వం - వస్తురూప అధ్యయనం
8. మీనన్ .క.క (సం) : రజత రంజని
9. ఇనాక్ .కొలకలూరి : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం
10. నారాయణరావు .వెల్చిరు : తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం
11. సుబ్రహ్మణ్యం .జి.వి. (సం) : సమాలోచనం
12. రంగనాథాచార్యులు, కె.కె. (సం) : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ధోరణలు
13. గంగాధర్ .ఎం. : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం - తిరుగుబాటు ధోరణలు
14. సత్యనారాయణ .ఎస్స్పీ : అభ్యుదయ సాహిత్యం - ఇతర సాహిత్య ధోరణలు
15. సీతారామయ్య .కురుగంభి : నవ్యాంధ్ర సాహిత్య వీధులు హనుమంతరావు .పిల్లలమప్రి



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 105 : సామాన్య భాషా శాస్త్రం

యుానిట్ - 1

1. 1. భాష, నిర్వచనం - భాషోత్పత్తి వాదాలు
1. 2. భాషా లక్షణాలు - భాషల వర్గికరణ
1. 3. ధ్వనిశాస్త్రం - విభాగాలు
1. 4. వాగవయవాలు - భాషాధ్వనుల ఉత్పత్తి

యుానిట్ - 2

2. 1. వర్ణ విజ్ఞానం : ధ్వని, వర్ణం - సవర్ణం - వర్ణ నిర్ణయ విధానం
2. 2. పదాంశ విజ్ఞానం - పదం - పదాంశం - సపదాంశం - పదాంశ నిర్ణయ విధానం
2. 3. వాక్యవిజ్ఞానం - వాక్యనిర్వచనం
2. 4. తెలుగు వాక్యం - రకాలు

యుానిట్ - 3

3. 1. ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు
3. 2. ధ్వనిమర్యాలు - కారణాలు - రకాలు
3. 3. అర్థవిపరిణామం, కారణాలు - రకాలు
3. 4. ఆదానాలు ప్రదానాలు

యుానిట్ - 4

4. 1. మాండలికాలు - మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలు
4. 2. వ్యవహార భేదరేఖలు - మాండలిక పటులు - పరిశోధన

4. 3. మాండలికాలు - వర్గికరణ

4. 4. శిష్టభాష - వ్యవహారిక భాష

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి : తెలుగు భాషా చరిత్ర
2. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ద్రావిడ భాషలు
3. ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం : ఆధునిక భాషా శాస్త్ర సిద్ధాంతాలు
4. ఆచార్య నేతి అనంతరామ శాస్త్రి : ఆధునిక తెలుగుభాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం
5. డాక్టర్ బౌద్ధపల్లి పురుషోత్తం : భాషాశాస్త్ర పరిచయం
6. పల్చుర్ ఎల్.ఆర్. : ఇంట్రడక్షన్ టు డిస్క్రిప్టివ్ లింగిష్టిక్స్
7. రాబిన్స్ ఆర్.పోవ్. : జనరల్ లింగిష్టిక్స్



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఏ., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 201 : బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు & అలంకారాలు

యుానిట్ - 1

1. 1. నుండి పరిచేధం

యుానిట్ - 2

2. 1. తద్దిత పరిచేధం, కృదంత పరిచేధం

యుానిట్ - 3

3. 1. క్రియాపరిచేధం

యుానిట్ - 4

4.1. ఛందస్సు

ఉత్పలమాల - చంపకమాల - శార్ఘలం - మత్తేభం - ప్రగ్గర -
మహోస్మగ్గర - కందం - ఆటవెలది - తేటగీతి - సీసం - ద్విపద -
తరువోజ - మంజరీద్విపద - లయగ్రాహి - తరళం

4.2. అలంకారాలు

ఉపమ - ఉత్సైక్ష - రూపకం - శ్లేష - అతిశయోక్తి - అర్థాంతరన్యాసం -
దృష్టింతం - దీపకం - స్వభావోక్తి - యథానంఖ్య - సారా -
భ్రాంతిమదం - కావ్యలింగం - వృత్తానుప్రాస - అంత్యానుప్రాస -
లాటానుప్రాస - చేకానుప్రాస - యమకం - ముక్కపదగ్రస్తం

ఆధార గ్రంథాలు

1. చిన్నయుసూరి పరవస్తు : బాలవ్యాకరణము (రామకృష్ణ రావు వంతారాం వ్యాఖ్యాత)
2. అనంతామాత్యదు : ఛందోదర్శణం
3. స్వారితీ : చంద్రాలోక సమున్మేషము
4. డా॥ పి. నరసింహరెడ్డి : శ్రీ ప్రభావ్యాఖ్య



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ. తెలుగు, రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 202 : ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ - 1 : అమృతం కురిసిన రాత్రి - భాలగంగాధర తిలక్

- 1.1. భాలగంగాధర్ తిలక్ - పరిచయం
- 1.2. అమృతం కురిసినరాత్రి - వస్తువిల్సేషణ
- 1.3. అమృతం కురిసినరాత్రి - సామాజిక చిత్రణ
- 1.4. అమృతం కురిసినరాత్రి - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ - 2 : వజ్రాయుధం - ఆవంత్న సోమసుందర్

- 2.1. ఆవంత్న సోమసుందర్ పరిచయం
- 2.2. వజ్రాయుధం - వస్తువిల్సేషణ
- 2.3. వజ్రాయుధం - అభ్యర్థుడయ చైతన్యం
- 2.4. వజ్రాయుధం - నిజాంపై నిరసన, కవిత్వశిల్పం

యూనిట్ - 3 : ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ రజని

- 3.1. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - పాటిబండ్ రజని
- 3.2. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - వస్తువిల్సేషణ
- 3.3. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - స్మీవాద తత్త్వం
- 3.4. ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా - కవిత్వ శిల్పం

యూనిట్ - 4 : మైనపు బొమ్మలు - లోసాలి సుధాకర్

- 4.1. లోసారి సుధాకర్ - పరిచయం
- 4.2. మైనపు బొమ్మలు - వస్తువిల్సేషణ
- 4.3. మైనపు బొమ్మలు - సామాజిక చిత్రణ
- 4.4. మైనపు బొమ్మలు - కవిత్వ శిల్పం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---|
| 1. తిలక్ | : అమృతం కురిసిన రాత్రి |
| 2. సోమసుందర్ ఆవంత్న | : వజ్రాయుధం |
| 3. రజని, పాటిబండ్ | : ఎర్రజాబిళ్ళ ఎరీనా |
| 4. సుధాకర్, లోసారి | : మైనపు బొమ్మలు |
| 5. నారాయణరెడ్డి .సి | : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము : సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు |
| 6. రామమోహనరాయ్, కడియాల : 20వ శా. తెలుగు కవిత్వం | |
| 7. తెలుగు ఆకాడెమీ ప్రచురణ | : తెలుగులో కవిత్వేద్యమాలు |
| 8. శిఖామణి | : దళిత సాహిత్యతత్త్వం |
| 9. మధుజ్యోతి .కె | : దళిత సాహిత్యం - సౌందర్య తత్త్వం |
| 10. ఈశ్వర్ రెడ్డి .ఎన్ | : ఎన్. సోమసుందర్ సాహిత్య దృక్పథం |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 203 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(తిక్కన, శ్రీనాథ యుగాలు - తాత్ప్రక సాహిత్యం)

యూనిట్ - 1

- 1.1. తిక్కన భారతం - మానవ స్వభావచిత్రణ - నాటకీయత
- 1.2. తిక్కన సమకాలికులు
- 1.3. ఎర్రన కృతులు
- 1.4. సంవిదాన చక్రవర్తి నాచన సోమన

యూనిట్ - 2

- 2.1. శ్రీనాథుని కృతులు - స్వాల పరిచయం
- 2.2. శ్రీనాథుని సాహిత్యం - సామాజిక జీవితం, చాటువులు
- 2.3. పోతన భక్తితత్వం - పద్య సాందర్భం
- 2.4. శ్రీనాథుని సమకాలికులు - మడికి సింగన, జక్కన, అనంతామాత్యాడు, గౌరస, పిల్లలమరి పినపీరభద్రుడు, నంది మల్లయ్య, ఘుంట సింగన, కొరవి గోపరాజు - సింహసన ద్వాతింశిక

యూనిట్ - 3

- 3.1. పదం, తత్త్వం, కీర్తన : స్వరూపస్వభావాలు
- 3.2. తాళ్లపాక కవులు - స్వాల పరిచయం
- 3.3. పదకవితా పితామహుడు అన్నమయ్య
- 3.4. తొలి తెలుగు కవయిత్రి - తాళ్లపాక తిమ్మక్క

యూనిట్ - 4 : తాత్ప్రక సాహిత్యం

- 4.1. నాదబ్రహ్మ త్యాగయ్య
- 4.2. క్షీత్రయ్య
- 4.3. పోతులూరి వీరబ్రహ్మ
- 4.4. ప్రజాకవి వేమన

అధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర : సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య : తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర
4. ఆచార్య కొర్కపాటి శ్రీరామమూర్తి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
5. దా॥ అప్పజోడు వెంకటసుబ్బయ్య : మహాభారత స్వభావ చిత్రణ
6. దా॥ టి. రామప్రసాద రెడ్డి : మహాభారత కథలు - మానవ స్వభావం
7. దా॥ ద్వానా శాస్త్రి : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
8. దా॥ ఎన్. గోహి : ప్రజాకవి వేమన
9. రాళ్లపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ - వేమన వ్యాసాలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్
2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 204 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యవికాసం
(1965 నుండి నేటి దాకా)

యూనిట్ - 1 : దిగంబర, విష్వవీద్యము సాహిత్యాలు

- 1.1. దిగంబర కవిత్వం
- 1.2. విరసం పుట్టుక, నేపథ్యం
- 1.3. విష్వవ కవిత్వం - శివసాగర్ - ఉద్యమం నెలబాలుడు
- 1.4. విష్వవ కథ - బి.ఎస్. రాములు - బతుకు పయనం

యూనిట్ - 2 : స్త్రీవాద సాహిత్యం

- 2.1. స్త్రీవాదం - నిర్వచనం, తాత్క్షిక నేపథ్యం
- 2.2. స్త్రీవాద కవిత్వం - సీలిమేఘులు - వస్తువైధ్యం
- 2.3. స్త్రీవాద కవిత్వం - సీలిమేఘులు - భాష
- 2.4. స్త్రీవాద కథ - పి. సత్యవతి - ఇల్లలకగానే

యూనిట్ - 3 : దళితవాద సాహిత్యం

- 3.1. దళితవాదం - తాత్క్షిక నేపథ్యం - పూలే, అంబేద్కర్
- 3.2. దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట - వస్తువైధ్యం
- 3.3. దళితవాద కవిత్వం - చిక్కనవుతున్న పాట - భాష
- 3.4. దళితవాద కథ - ఎండ్రూరి సుధాకర్ - జాంబవంతుడు - పిచ్చిమాము (మల్లెమ్ముగ్గల గొడుగు)

యూనిట్ - 4 : బహుజన, మైనారిటీ అస్త్రిత్వ ఉద్యమ సాహిత్యం

- 4.1. బహుజనవాదం - తాత్క్షిక నేపథ్యం
- 4.2. బహుజనవాద కవిత్వం - వెంటాడే కలాలు
- 4.3. ముస్లింవాదం - చారిత్రక, సామాజిక నేపథ్యం
- 4.4. ముస్లింవాదం - జీహాద్

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---|
| 1. నారాయణరెడ్డి .సి | : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు, ప్రయోగాలు |
| 2. తెలుగు అకాడమి (ప్ర) | : తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు |
| 3. రామమోహనరావు .అంద్రేపల్లి | : అభ్యర్థులు, విష్వవ కవిత్వం - వస్తురూప అధ్యయనం |
| 4. నారాయణరావు .వెల్సేరు | : తెలుగులో కవితా విష్వవాల స్వరూపం |
| 5. రంగనాథాచార్యులు .కె.కె. (సం) : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - విభిన్న ధోరణలు | |
| 6. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ | : దళితవాద వివాదాలు |
| 7. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ | : స్త్రీవాద వివాదాలు |
| 8. లక్ష్మీనరసర్యు .జి | : దళిత సాహిత్య తత్త్వం |
| 9. శిఖామణి | : దళిత సాహిత్య తత్త్వం |
| 10. వినోదిని ఎం.ఎం. | : స్త్రీవాద కవిత్వం - భాష, వస్తు, రూప నవీనత |
| 11. పద్మార్థ, కత్తి | : సాంఘిక విష్వవ రచయితలు |
| 12. రాములు, బి.ఎస్. | : బహుజన సాహిత్య తత్త్వం |
| 13. ప్రసాద్, కలేక్చరి | : దళిత సాహిత్య తాత్క్షికత |
| 14. భాజా | : ముస్లింవాద తాత్క్షికత : సిద్ధాంతం - సాహిత్యం |
| 15. డా॥ ఎస్. షమివుల్లా | : మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్క్షిక నేపథ్యం |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్

2018-19 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 205 : సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

యుానిట్ - 1

1. 1. కావ్యనిర్వచనాలు, ప్రాచ్య పాశ్చాత్యలు
1. 2. సాహిత్య హేతువులు, సాహిత్య ప్రయోజనాలు
1. 3. సమాజం, సాహిత్య సంబంధాలు
1. 4. సాహిత్యం వైజ్ఞానిక శాస్త్రాలతో సంబంధం, సాహిత్యం వస్తు శిల్పాలు, వాస్తవికత - కల్పన

యుానిట్ - 2

2. 1. రసం - రససంఖ్య
2. 2. రసం - రసనిష్ట
2. 3. భారతీయ కావ్యమీమాంస - సమీక్ష
2. 4. పాశ్చాత్య కావ్యమీమాంస

యుానిట్ - 3

3. 1. సాహిత్యం, ఉర్ధ్వమం - ధీరణి
3. 2. సంప్రదాయం - ప్రయోగం, సమకాలీనత, ఆధునికత
3. 3. సాహిత్యం - భావచిత్రం, ప్రతీక, స్తంభాలు
3. 4. సాహిత్యం - రెండవ వాస్తవికత

యుానిట్ - 4

4. 1. రచయిత : ప్రాపంచిక దృక్ప్రథం
4. 2. రచయిత : నేపథ్యం సామాజిక స్పృహ, కళాస్పృహ
4. 3. రచయిత : సామాజిక సమస్యలు - పరిష్కార బాధ్యతలు
4. 4. రచయిత : నిబద్ధత, నిమగ్నత, నిబిడత

అధార గ్రంథాలు

1. నరసింహం .కె.వి.ఆర్ : సాహిత్యదర్శనము
2. సూర్యనారాయణ శాస్త్రి : కావ్యాలంకార సంగ్రహము నన్నిధానము (వ్యా)
3. శేఖిలద్రశర్మ, గుంటూరు : కవిసేన మేనిఫెస్టో
4. కాద్వీల్, క్రీస్టోఫర్ : పాటురు వెంకటేశ్వరరావు (ఆను) : భ్రమ - వాస్తవం
5. వెంకటసుబ్బయ్య .వల్లంపాటి : విమర్శ శిల్పం
6. శివశంకర్ .పెపినేని : సాహిత్యం - హూలిక భావనలు
7. సూర్య సాగర్ .బి : సాహిత్యం సౌందర్యం
8. సిమ్మన్సు .వి : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు
9. ప్రేమచంద్ : సాహిత్య వ్యాసాలు
10. గోర్కు .మాగ్నిం : సాహిత్య వ్యాసాలు
11. ఇల్సా ఎప్రొన్బర్గ్ : రచయితా - శిల్పమూ
12. చంద్రశేఖరరమేష .రాచపాశెం : దరి - దాపు
13. కొలకలూరి ఇనాక్ : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శక సూత్రం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 301 : తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం

యుానిట్ - 1

- 1.1. నవల : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.2. కథానిక : నిర్వచనం, లక్షణాలు, అంగాలు
- 1.3. తెలుగు నవలా వికాసం
- 1.4. తెలుగు కథానిక వికాసం

యుానిట్ - 2 : అంటరానివసంతం - జి. కళ్యాణరావు

- 2.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 2.2. అంటరాని వసంతం - వస్తు విశ్లేషణ
- 2.3. అంటరాని వసంతం - పాత్రల అధ్యయనం
- 2.4. అంటరాని వసంతం - నవలా శిల్పవిశేషాలు

యుానిట్ - 3 : నేలదిగిన వాన - వేంపల్లి గంగాధర్

- 3.1. రచయిత : జీవితం, సాహిత్యం - పరిచయం
- 3.2. నేలదిగినవాన : వస్తువిశ్లేషణ
- 3.3. నేలదిగినవాన : పాత్రల అధ్యయనం
- 3.4. నేలదిగినవాన : నవలాశిల్ప విశేషాలు

యుానిట్ - 4 : కథానికలు

- 4.1. మతభేదం - అయ్యగారి నరసింహమూర్తి
- 4.2. ఇల్లటపల్లుడు - వంగీపురము వేంకటశేషాచార్యులు
- 4.3. ఎడారి కోయిల - మధురాంతకం రాజూరాం
- 4.4. కడగండ్లు - కె. సభా

- 4.5. తలలేనోదు - ఇనాక్ కొలకలూరి
- 4.6. బురద - అల్లం రాజయ్య
- 4.7. మూడభక్తి - కె. నరసప్ప
- 4.8. అతని భార్య - కొండేపూడి నిర్మల
- 4.9. చనుబాలు - సన్నపురెడ్డి వెంకటరామిరెడ్డి
- 4.10. చుక్క పొడిచింది - పాలగిరి విశ్వప్రసాద్

(ప్రతి కథకూ రచయిత పరిచయం, కథావస్తు, శిల్పపాత్ర విశ్లేషణ చేయాలి)

ఆధార గ్రంథాలు

1. ఆచార్య రామప్రసాద రెడ్డి . తప్పెటు : సీమకథా శిలాజాలు (రాయలసీమ తొలితరం కథలు 1927-1930)
2. డా॥ వెంకటయ్య . తవ్వా : రాయలసీమ తొలితరం కథలు
3. విశ్వప్రసాద . పాలగిరి : చుక్క పొడిచింది
4. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : నవలాశిల్పం
5. వెంకటసుబ్బయ్య వల్లంపాటి : కథాశిల్పం
6. మొదలి నాగభూషణశర్మ : తెలుగు నవలా వికాసం
7. పోలాప్రగడ సత్యనారాయణ : తెలుగు కథానిక
8. సంజీవమ్మ . సి : తెలుగు నవల సామాజిక చైతన్యం
9. జు.వీ. భీశీతీర్చవతీ : Aspects of Novel



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 302 : పత్రికా రచన

యుానిట్ - 1

- 1.1. కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనాలు, కమ్యూనికేషన్ ప్రక్రియలు, కమ్యూనికేషన్ ఉద్దేశ్యాలు
- 1.2. మాన్ కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, మాన్ కమ్యూనికేషన్ ప్రాకార్యాలు, అప్రాకార్యాలు
- 1.3. మాన్ మీడియా - నిర్వచనం, లక్షణాలు, ప్రభావం, మాన్ మీడియాపట్ల ప్రజాభీప్రాయం
- 1.4. మాన్ మీడియా - ప్రేక్షకులు, వర్గికరణ, మీడియా వ్యాప్తి, అందుబాటు, మీడియా సంస్థలు

యుానిట్ - 2

- 2.1. భారతదేశంలో పత్రికల ఆవిర్భావం, వికాసం
- 2.2. భారతదేశంలో తొలిపత్రికలు, బ్రిలీష్ ప్రభుత్వ అంక్లలు
- 2.3. తెలుగు పత్రికలు ఆరంభదశ, తెలుగులో తొలిపత్రికలు, తొలిపత్రికల స్వరూపస్వభావాలు
- 2.4. తెలుగు పత్రికలు - వికాసదశ - 20వ శతాబ్దిలో తెలుగు పత్రికా రంగం, ఆంధ్రపత్రిక ఆరంభం తెలంగాణ పత్రికలు, స్వరాప్తంలో తెలుగు పత్రికలు

యుానిట్ - 3

- 3.1. తెలుగు పత్రికలు - సాంకేతిక సౌకర్యాల వినియోగం, 1990 తర్వాత తెలుగు పత్రికలు, వామవక్ష పత్రికలు
- 3.2. వార్త - నిర్వచనాలు, రచనా సూత్రాలు
- 3.3. వార్త - ఆధారాలు, సేకరణ పద్ధతులు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, బాధ్యతలు
- 3.4. రిపోర్టింగ్ - వివిధ రకాల రిపోర్టింగ్ - ఇంటర్వ్యూ సూత్రాలు విలేఖనుల సమావేశాలు - బహిరంగ సభలు

యుానిట్ - 4

- 4.1. ప్రత్యేకంశాల వార్తా రచన - వాటి ప్రాముఖ్యం, వివిధ రకాల భీటలు - వ్యవహారించవలసిన విధానాలు
- 4.2. చట్టసభల రిపోర్టింగ్, నేరవార్తలు, అభివృద్ధి వార్తల రిపోర్టింగ్
- 4.3. ఫీచర్లు - నిర్వచనం, వివిధ రకాల ఫీచర్లు, ఫీచర్ రచనా విధానం - ఎల్లో జర్నలిజం
- 4.4. సంపాదకీయాలు - నిర్వచనం - వివిధ రకాల సంపాదకీయాలు - పాఠకుల పేజీ

ఆధార గ్రంథాలు

1. దా॥ లక్ష్మణరెడ్డి .వి; తెలుగు జర్నలిజం, అవతరణ, వికాసం
2. ఆనంద భాస్కర .రాపోలు; జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ
3. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ; తెలుగు పత్రికలలో ప్రయోగాలు - పరిణామాలు
4. చంద్రశేఖర్ .యస్టీడి : మాధ్యమాలకు రాయడం ఎలా?
5. కాలువె జె. కుమార్ : మాన్ కమ్యూనికేషన్ ఇన్ ఇండియా, పబ్లికేషన్ డివిజన్, న్యూఫీల్స్
6. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ : కమ్యూనికేషన్ సిద్ధాంత పరిచయం పత్రికల చరిత్ర
7. పొట్టిశ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ : రిపోర్టింగ్, ఫీచర్, సంపాదకీయ రచన
8. రాధాకృష్ణ ; బూదరాజు : జర్నలిజం పరిచయం
9. చెన్నయ్య జె : తెలుగు దినపత్రికలు - భాషా సాహిత్య స్వరూపం
10. చక్రధర్ గోవిందరాజు : జర్నలిస్టుల కోసం
11. ఈశ్వరరెడ్డి .ఎన్, (వ్యాసం), తెలుగు పత్రికలు - ఆరంభవికాసాలు, ప్రచురణ కళ, నిర్వహణ, వైపుణ్యాలు: ద్రావిడ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 303 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వికాసం
(ప్రబంధ యుగం నుంచి క్లిష్టయుగం దాకా)

యుానిట్ - 1

- 1.1. ప్రబంధ పరిణామ వికాసాలు
- 1.2. ఆంధ్ర కవితాపితామహుడు - అల్లసానిపెద్దన
- 1.3. ముక్క తిమ్మన పారిజూతాపహరణం
- 1.4. ఆముక్క మాల్యద సామాజిక చిత్రణ - వర్ణనా సాందర్భం

యుానిట్ - 2

- 2.1. ధూర్జలి శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం
- 2.2. పొందురంగ విభుని పదగుంఫనం
- 2.3. ప్రాచీన కవులలో ప్రయోగవాద కవి - పింగళి సూరన
- 2.4. వసుచరిత్ర వర్ణనా వైశిష్ట్యం

యుానిట్ - 3

- 3.1. దక్కిణాంధ్ర యుగం - చారిత్రక నేపథ్యం
- 3.2. నాయక రాజులు - సాహిత్య సేవ
- 3.3. చేమకూర వెంకటుకవి - ప్రతి పద్య చమత్కృతి
- 3.4. దక్కిణాంధ్రయుగ కవయిత్రులు - ముద్దు పజని, రంగాజమ్ము, రామభద్రాంబ, మధువాణి

యుానిట్ - 4

- 4.1. అచ్చ తెనుగు కావ్యాలు - అనేకార్థక కావ్యాలు
- 4.2. తరిగొండ వెంగమాంబ - జీవితం - సాహిత్యం
- 4.3. శ్రీరామదాసు భక్తితత్త్వం
- 4.4. క్లీష్టయుగం సాహిత్యం - స్వరూప స్వభావాలు

అధార గ్రంథాలు

1. ఆరుద్ర - సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు
2. ఆచార్య జి. నాగయ్య - తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష సంపుటాలు
3. ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం : ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర దాఖల్ వ్యాపారాలు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
4. దుర్గయ్య : పల్లా - ఆంధ్ర ప్రబంధ సాహిత్య వికాసం
5. నరసింహం కె.వి.ఆర్ - ఆంధ్ర ప్రబంధం ఆవతరణ వికాసాలు
6. లక్ష్మీకాంతమ్మ : ఉటుకూరి - తెలుగు కవయిత్రులు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.వి., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 304 : భారతీయ సాహిత్యం

యుానిట్ - 1

1. 1. భారతీయ సాహిత్య భావన : నిర్వచనం - వివరణ
1. 2. భారతీయ సాహిత్యం : భక్తి ఉద్యమం - శైవం
1. 3. భారతీయ సాహిత్యం : భక్తి ఉద్యమం - వైష్ణవం
1. 4. భారతీయ సాహిత్యం : భక్తి ఉద్యమం - సూఫీ

యుానిట్ - 2

2. 1. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - కవిత్వం
2. 2. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - కథ
2. 3. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - నవల
2. 4. సంఘ సంస్కరణోద్యమం : భారతీయ సాహిత్యం - నాటకం

యుానిట్ - 3

3. 1. భారత జాతీయోద్యమం - కవిత్వం
3. 2. భారత జాతీయోద్యమం - కథ
3. 3. భారత జాతీయోద్యమం - నవల
3. 4. భారత జాతీయోద్యమం - నాటకం

యుానిట్ - 4

4. 1. భారత అభ్యుదయోద్యమం - కవిత్వం
4. 2. భారత అభ్యుదయోద్యమం - కథ
4. 3. భారత అభ్యుదయోద్యమం - నవల
4. 4. భారత అభ్యుదయోద్యమం - నాటకం

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. జార్జ్ కె.ఎమ్. | - కంప్యూరిటీస్ ఇండియన్ లిటరేచర్ |
| 2. జార్జ్ కె.ఎమ్. | - ఫీసెట్స్ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్ |
| 3. శిశిర కుమార్ దాస్ | - హిస్టరీ ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్ |
| 4. సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ) | - సాహిత్య చరిత్రలు |
| 5. ఎన్సైక్లోపీడియా ఆఫ్ ఇండియన్ లిటరేచర్ (5 సంపుటాలు) సాహిత్య అకాడమీ (ప్రచురణ) | |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 30వి : ప్రత్యేక అధ్యయనం - 5(ఎ)

ప్రాచీన కవి - తాళ్ళపాక అన్నమయ్య

యుానిట్ - 1

1. 1. పదం - కీర్తన - కృతి - తత్త్వ స్వరూపస్వభావాలు
1. 2. తెలుగులో పదకవిత
1. 3. ఆంధ్రదేశంలో సంకీర్తనాచార్యులు
1. 4. తాళ్ళపాక కవుల స్వాల పరిచయం

యుానిట్ - 2

2. 1. తాళ్ళపాక అన్నమయ్య జీవిత విశేషాలు - రచనలు
2. 2. అన్నమయ్య సాహిత్యం - తాత్త్వికత
2. 3. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తితత్త్వం
2. 4. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - శరణాగత తత్త్వం, శృంగారతత్త్వం

యుానిట్ - 3

3. 1. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - అద్యైత సంప్రదాయ ధోరణి
3. 2. అన్నమయ్య సంకీర్తనల్లో సామాజిక విల్కేషణ
3. 3. పెదతిరుమలయ్య, చినతిరుమలయ్యల భక్తితత్త్వం - శృంగారతత్త్వం
3. 4. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భాషాప్రయోగ విశేషాలు

యుానిట్ - 4

4. 1. అన్నమయ్య - తరిగొండ వెంగమాంబ
4. 2. అన్నమయ్య - సారంగపాణి

4. 3. అన్నమయ్య - సూర్యదాసు

4. 4. అన్నమయ్య - తులసీదాసు

అధార గ్రంథాలు

1. తెలుగులో పదకవిత - డా॥ గంగప్ప .యన్
2. ఆంధ్ర వాగ్దేయకారుల రచనలపై తాళ్ళపాక అన్నమయ్య సాహిత్య ప్రభావం - డబ్బు.యం. సీతాలక్ష్మీ
3. అన్నమయ్య - ఆళ్ళారుల తులనాత్మక పరిశీలన (ప్రథమ భాగం) - డా॥ జె. మునిరత్నం
4. అన్నమాచార్య సంకీర్తనా సుధా - డా॥ యన్. గంగప్ప
5. భాషా సాహిత్య విన్యాసాలు (వ్యాససంపుటి) - ఆచార్య ఎల్.వి. శంకరరావు



ಯೋಗಿ ವೇಮನ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಂ

ಎಂ.ವಿ., ತೆಲುಗು - ಮೂಡವ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

2019-20 ವಿದ್ಯಾಸಂಪತ್ತರಂ ನುಂಡಿ

ಪೆರ್ ಃ 305ಬಿ : ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಧ್ಯಯನಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯಲು

ಯುಾನಿಟ್ - 1 : ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯಲು

- 1.1. ಇತಿಹಾಸಂ - ಪುರಾಣಂ
- 1.2. ಪ್ರಬಂಧಂ - ಕಥಾಕಾವ್ಯಂ - ಯಕ್ಷಗಾನಂ
- 1.3. ಶತಕಂ - ದಂಡಕಂ - ರಗದ - ಉದಾಹರಣ - ಚಾಟುವು
- 1.4. ಸಂಪ್ರದಾಯ ಗರ್ಭ ಕಾವ್ಯ ಭೇದಾಲು

ಯುಾನಿಟ್ - 2 : ರೂಪ ಪ್ರಕ್ರಿಯಲು

- 2.1. ನೃತ್ಯಂ - ನಾಟ್ಯಂ - ನೃತ್ಯಂ
- 2.2. ದಶವಿಧರೂಪಕಾಲು
- 2.3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರೂಪಕಾಲು
- 2.4. ಗೇಯರೂಪಕಂ - ಶ್ರವ್ಯರೂಪಕಂ - ದೃಷ್ಟರೂಪಕಂ

ಯುಾನಿಟ್ - 3 : ಅಧ್ಯನಿಕ ಕವಿತ್ವ ಪ್ರಕ್ರಿಯಲು

- 3.1. ಖಂಡಕಾವ್ಯಂ - ಗೇಯಂ - ಗೇಯಕಾವ್ಯಂ - ಗೇಯಕಥ - ಮುತ್ತಾಲ ಸರಾಲು
- 3.2. ವಚನ ಕವಿತ - ವಚನ ಕಥಾಕಾವ್ಯಂ - ದೀರ್ಘ ಕವಿತ
- 3.3. ಮಿನೀಕವಿತ - ಕೂನಲಮ್ಮೆ ಪದಾಲು - ಗಜಲ್ - ರುಬಾಯಿ
- 3.4. ಹೈಕೂ - ನಾನೀಲು - ರೆಕ್ತಲು - ನಾನೋಲು

ಯುಾನಿಟ್ - 4 : ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯಲು

- 4.1. ನವಲ - ನವಲಿಕ
- 4.2. ಕಥ - ಕಥಾನಿಕ
- 4.3. ಮಿನೀ ಕಥಾನಿಕ - ಪೇಜೆ ಕಥ - ಕಾಲಂಕಥ - ಕಾರ್ಡ್ ಕಥ - ಗಲ್ವಿಕ
- 4.4. ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರ - ಸ್ವೀಯ ಚರಿತ್ರ ಯಾತ್ರಾ ಚರಿತ್ರ - ವ್ಯಾಸಂ

ಅಧಾರ ಗ್ರಂಥಾಲು

- | | |
|---|--|
| 1. ಸುಲಿವ್ಯಾಣ್ಯಂ .ಜಿ.ವಿ | : ಪ್ರಥಮಾಂತ್ರ ಮಹಾಪುರಾಣಮು - ಪ್ರಬಂಧ ಕಥಾಮೂಲಮು |
| 2. ನರಸಿಂಹಂ .ತೆವಿಆರ್ | : ತೆಲುಗುಲೋ ಪ್ರಬಂಧಮು, ಅವತರಣ ವಿಕಾಸಮುಲು |
| 3. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ರಾವು .ಕೆ | : ಶತಕವಾಜ್ಯಯ ಚರಿತ್ರ |
| 4. ಜೋಗಾರಾವು .ಎಸ್.ವೈ | : ಯಕ್ಷಗಾನ ವಾಜ್ಯಯಂ |
| 5. ಸುರ್ಯನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸನ್ಮಿಥಾನಂ (ಪ್ರಾ) : | ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹಮು |
| 6. ನಾರಾಯಣ ರೆಡ್ಡಿ .ಸಿ | : ಆಧುನಿಕಾಂತ್ರ ಕವಿತ್ವಮು, ಸಂಪ್ರದಾಯಮುಲು, ಪ್ರಯೋಗಮುಲು |
| 7. ಚೆನ್ನಕೇಶವರೆಡ್ಡಿ .ಜಿ | : ತೆಲುಗುಲೋ ಗೇಯ ಘಂಡಸ್ಸಿ |
| 8. ರಾಮಾರಾವು .ಚೆಕೂರಿ | |
| | ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ ಕೋವೆಲ : ವಚನವರ್ದ್ಯಂ |
| 9. ನಾಗಭೂಷಣ ಶರ್ಮ .ಮೊದಲಿ | : ತೆಲುಗು ನವಲಾ ವಿಕಾಸಂ |
| 10. ರಂಗಾರಾವು .ಮಾದಿರಾಜು | : ನವಲ |
| 11. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ .ವಲ್ಲಂಪಾಟಿ | : ನವಲಾಶಿಲ್ಪಂ |
| 12. ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ .ವಲ್ಲಂಪಾಟಿ | : ಕಥಾಶಿಲ್ಪಂ |
| 13. ರಮಾಪತಿರಾವು, ಅಕ್ಕಿರಾಜು | : ತೆಲುಗುಲೋ ಸ್ವೀಯಚರಿತ್ರಲು |
| 14. ಇನಾಕ್ .ಕೊಲಕಲೂರಿ | : ತೆಲುಗು ವ್ಯಾಸಪರಿಣಾಮಂ |
| 15. ಶ್ರೀರಾಮಾಪ್ನೋರಾವು, ಪೋಣಂಗಿ | : ತೆಲುಗು ನಾಟಕವಿಕಾಸಮು |
| 16. ಸುಬ್ಬರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ, ಗಂಡವರವು | : ಆಧುನಿಕ ತೆಲುಗು ನಾಟಕಂ |
| 17. ನಳಿನಿ, ಎಸ್.ಎನ್ | : ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಪದಾಲ ಡಿಕ್ಷನರೀ |
| 18. ಹರಿದಾಸು .ಮಚ್ಚ | : ತೆಲುಗುಲೋ ಯಾತ್ರಾ ಚರಿತ್ರಲು |
| 19. ದಾ॥ ಕೊಲಕಲೂರಿ ಮಧುಜೋತಿ | : ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಸ್ತು ಪರಿಣಾಮಂ |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 30నిః : ప్రత్యేక అధ్యయనం - స్త్రీ సాహిత్యం

యూనిట్ - 1

1. భారతీయ సమాజం : కుటుంబవ్యవస్థ - స్త్రీ; స్త్రీ సమన్య : పరిష్కార ఉచ్చమాలు - ప్రాచీనం, ఆధునికం
2. జూనపద సాహిత్యం : స్త్రీ జీవిత ప్రతిఫలనం
3. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం : స్త్రీ జీవితప్రతిఫలనం (మార్గ-దేశ సాహిత్యాలు)
4. ప్రాచీన తెలుగు కవయిత్రులు : స్త్రీ చిత్రణ

యూనిట్ - 2

1. సంఘనంస్కరణ, జాతీయాద్యమ సాహిత్యాలు : స్త్రీ జీవిత ప్రతిఫలనం - బండారు ఆచ్ఛమాంబ కథలు
2. అభ్యుదయ సాహిత్యం : స్త్రీ చిత్రణ - రంగనాయకమ్మ
3. విష్వవ సాహిత్యం : స్త్రీ చిత్రణ - 'రాగో' నవల (సాధన)
4. భావ దిగంబర కవిత్వాలు : స్త్రీ చిత్రణ

యూనిట్ - 3

1. 1980 తర్వాత : తెలుగులో స్త్రీవాదం పుట్టుక - నేపథ్యం స్త్రీవాదం : నిర్వచనం, వైవిధ్యం, స్త్రీవాద సాహిత్యం : నిర్వచనం
2. స్త్రీవాద కవిత్వం - గురిచూసి పాడే పాట
3. 3. స్త్రీవాద నవల - ఎలి
4. స్త్రీవాద కథానిక - నూరేళ్ళ పంట

యూనిట్ - 4

1. రచయిత్రుల సంఘటిత ప్రయత్నాలు - ప్రజాస్వామిక రచయిత్రుల వేదిక - మట్టిపూలు - ఆవిరాఖవం - నేపథ్యం
2. దళితప్రీ వాద సాహిత్యం - అయ్యయో దమ్మక్కా (జూపాక సుభద్ర)
3. వైనారిటీ స్త్రీవాద సాహిత్యం - నఖాబ్ (పొజపోనా)
4. స్త్రీవాద సాహిత్యం - అభివృక్తి సాందర్భం

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|--|--|
| 1. పద్మరావు, కత్తి | : భారతీయ సంస్కృతిలో స్త్రీ |
| 2. లలిత .క (సం) | : మనకు తెలియని మన చరిత్ర |
| 3. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె | : సంప్రదాయ సాహిత్యం - స్త్రీవాద దృక్పథం |
| 4. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె | : ప్రాచీన సాహిత్యం - మరోచూపు |
| 5. కాత్యాయినీ విద్యుహే .కె | : ఆధునిక సాహిత్యం - స్త్రీవాద భూమిక |
| 6. కాత్యాయిని విద్యుహే .క (సం): జందర్ స్పృహ - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రతిఫలనాలు | |
| 7. కాత్యాయిని విద్యుహే .క (సం): తెలుగులో స్త్రీల సాహిత్యం (20వ శతాబ్ది రాజకీయ, ఆర్థిక పరిణామాలు) | |
| 8. వినోదిని, ఎం.ఎం. | : స్త్రీవాద కవిత్వం భాషా వస్తు రూప నవీనత |
| 9. జయప్రభ | : భావకవిత్వంలో స్త్రీ |
| 10. లక్ష్మీ .పి | : కవయిత్రుల కవిత్వం - స్త్రీల మనోభావాలు |
| 11. శిలాలోలితా | : నారి సారించి |
| 12. నళిని | : స్త్రీ వాద సాహిత్యం - ఒక పరిశీలన |
| 13. సత్యనారాయణ .ఎస్.వి. | : స్త్రీవాద వివాదాలు |
| 14. ఓల్గా (సం) | : సరిహద్దులు లేని సంధ్య |
| 15. వసంత కన్నాభిరామ్ | : కలోర పడ్డమాలు |
| 16. యువభారతి | : స్త్రీవాద వివాదాలు |
| 17. ఓల్గా | : పలికించకు మౌన మృదంగాలను |
| 18. ఓల్గా | : సహిత |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - నాగ్లవ సెమిస్టర్

2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 401 : రాయల్సీమ సాహిత్యం

యూనిట్ - 1 : రాయల్సీమ

- 1.1. రాయల్సీమ : చరిత్ర
- 1.2. రాయల్సీమ : భౌగోలికత
- 1.3. రాయల్సీమ : సంస్కృతి, జానపద విజ్ఞానం
- 1.4. రాయల్సీమ : శాసనాలు, చారిత్రకాధారాలు, కైఫీయత్తులు

యూనిట్ - 2 : ప్రాచీన సాహిత్యం

- 2.1. రాయల్సీమ భాష
- 2.2. సంప్రదాయ సాహిత్యం
- 2.3. తాత్క్విక లౌకిక సాహిత్యం
- 2.4. శతక సాహిత్యం

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక కాలం - రాయల్సీమ కవిత్వం

- 3.1. రాయల్సీమ అవధాన సాహిత్యం
- 3.2. ఆధునిక కాలంలో : సంప్రదాయ కవిత్వం
- 3.3. భావ, అభ్యర్థయ, విష్వవ కవిత్వం
- 3.4. దళిత, స్త్రీవాద, ప్రాంతీయ, ముస్లిం అణ్ణిత్వ, ప్రపంచీకరణ కవిత్వం

యూనిట్ - 4 : వచన సాహిత్యం

- 4.1. రాయల్సీమ నవల
- 4.2. రాయల్సీమ కథానిక
- 4.3. రాయల్సీమ నాటకం, నాటకరంగం

4.4. రాయల్సీమ విమర్శకులు, పరిశోధకులు :

- 1) డా॥ పి. సంజీవమ్మ, 2) వల్లంపాటి వెంకటసుబ్రయ్య,
- 3) సింగమనేని నారాయణ, 4) ఆచార్య రాజపాశేం చంద్రశేఖర రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. నాగయ్య .జి | : తెలుగుసాహిత్య సమీక్ష |
| 2. వెంకటసుబ్రయ్య .వల్లంపాటి | : రాయల్సీమ ఆధునిక సాహిత్యం సాహితీ సాంస్కృతిక అధ్యయనం |
| 3. భూమన్ | : రాయల్సీమ ముఖ్యవిత్రం |
| 4. ఇమాం (సం) | : తరతరాల రాయల్సీమ |
| 5. మల్లారెడ్డి .ప్రై.వి | : రాయల్సీమ ప్రస్తానం |
| 6. ఉమామహేశ్వర శాస్త్రి, అవధానం | : కడప జిల్లా శాసనాలు |
| 7. అపోబలరావు .కల్యారు | : రాయల్సీమ రచయితల చరిత్ర 4నం॥లు |
| 8. రామచంద్ర .ఎన్ | : రాయల్సీమ సంప్రదాయ కవులు |
| 9. ఆరుద్ర | : సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం |
| 10. నరసింహాం .కె.వి.ఆర్ | : తెలుగు ప్రబంధాలు - అవతరణ |
| 11. డా॥ వెంకటయ్య .తప్ప | : రాయల్సీమ కథాతోలకరి |
| 12. వెంకటయ్య .తప్ప | : రాయల్సీమ తొలితరం కథలు (అముద్రి సిద్ధాంత వ్యాసం) |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 402 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

యూనిట్ - 1

1. 1. సంస్కృతభాష - సంస్కృత భాష - వైశిష్ట్యం - సంస్కృత సాహిత్య వైశిష్ట్యం
1. 2. పురాణాలు : పురాణ లక్షణాలు
1. 3. వార్తీకి - రామాయణం
1. 4. వ్యాసుడు - మహాబారతం

యూనిట్ - 2

2. 1. కావ్యత్తుత్తి వికాసాలు - మహాకావ్య సంప్రదాయ - మహాకావ్య లక్షణాలు
2. 2. కాళిదాసు
2. 3. అశ్వఫోషుడు
2. 4. మాఘుడు - భారవి - శ్రీహర్షుడు

యూనిట్ - 3

3. 1. రూపకోత్పత్తి - వికాసాలు - రూపకభేదాలు
3. 2. భాసుడు - కాళిదాసు - అశ్వఫోషుడు, శుద్ధదక్కుడు, విశాఖదత్త, భవభూతి - భట్టు నారాయణ - వీరి నాటక సాహిత్యం
3. 3. గద్యసాహిత్యం - గద్యకావ్య భేదాలు
3. 4. కథ - ఆభ్యాయికల లక్షణాలు - గద్య కావ్యాలు (వాసవదత్త - దశకుమార చరిత్ర - కాదంబరి)

యూనిట్ - 4

4. 1. చారిత్రక కావ్యాలు - హర్షచరిత్ర - విక్రమాంక చరిత్ర - రాజతరంగిణి
4. 2. చంపూకావ్యాలు - నల, రామాయణ, మదాలన చంపువులు
4. 3. కథాకావ్యాలు - బృహత్పత్తథ - భేతాళ పంచవింశతి, సింహేననద్యాత్మింశిక కథలు
4. 4. సీతి కథలు - పంచతంత్రం

ఆధార గ్రంథాలు

1. గోపాలరెడ్డి .ముదిగంటి : సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర సుజాతారెడ్డి .ముదిగంటి



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - నాటక సెమిస్టర్

2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 403 : తెలుగు నాటకం

యుానిట్ - 1 : నాటక అవిరాళ వికాసాలు

1. 1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో నాటక ధోరణలు, ప్రస్తావనలు
1. 2. తెలుగులో జానపద నాటక సాహిత్యం
1. 3. ఆధునిక తెలుగు నాటకం పరిణామ, వికాసాలు
1. 4. ఆధునిక తెలుగు నాటకం, పాశ్చాత్య ప్రభావం

యుానిట్ - 2

2. 1. తెలుగు నాటకం - చారిత్రక, పౌరాణికాలు - నాటకం దృక్పథాలు
2. 2. తెలుగు నాటకం - సంఘసంస్కరణ
2. 3. తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం
2. 4. తెలుగు నాటకం - అభ్యర్థయోద్యమం

యుానిట్ - 3 : పదమటి గాలి - పాటిబండ్ ఆనందరావు

3. 1. పాటిబండ్ ఆనందరావు - పరిచయం
3. 2. పదమటి గాలి - వస్తువిశ్లేషణ
3. 3. పదమటి గాలి - పాత్రలు, సన్నిఖేశ కల్పనలు
3. 4. పదమటి గాలి - ప్రపంచీకరణ

యుానిట్ - 4 : నాటికలు

4. 1. పరిష్కారం - మహీధర రామమోహనరావు
4. 2. ఓటు నీకే - ఆత్రేయ
4. 3. ముగింపులేని కథ - రాజ్యపత్రి వెంకట నర్సింహరావు
4. 4. హింసధ్వని - వల్లారు శివప్రసాద్

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|---|
| 1. అప్పారావు .పి.ఎస్.ఆర్ | : తెలుగు నాటక వికాసము |
| 2. సుబ్బారామిరెడ్డి .గండవరపు | : ఆధునిక తెలుగు నాటకం |
| 3. వీరాస్వామి శర్మ .మొదలి | : నాటకాలోకము |
| 4. నాగభూషణ శర్మ .మొదలి | : నాటక శిల్పం |
| 5. ఆనందరావు .పాటిబండ్ | : పదమటి గాలి |
| 6. శివప్రసాద్ వల్లారు (సం) | : ప్రసిద్ధ తెలుగు నాటికలు - ప్రయోజనాత్మక రచనలు |
| 7. నుందరం .ఆర్యేవ్స్ | : ఆంధ్రాల జానపద విజ్ఞానం |
| 8. పొ.శ్రీ. తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం : నాటక విజ్ఞాన సర్వస్వం | |
| 9. సాంబశివరావు .కందిమళ్ళ | : తెలుగు నాటకరంగం : నూతన ధోరణలు - ప్రయోగాలు |
| 10. మూర్తి .డి.ఎస్.ఎస్. (సం) | : తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు పరిణామాలు |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - నాగ్లవ సెమిస్టర్

2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 404 : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

యుానిట్ - 1

- 1.1. సాహిత్య విమర్శ : నిర్వచనం, ప్రయోజనం
- 1.2. సాహిత్య విమర్శకుడు : లక్ష్మణులు, అర్థతలు, బాధ్యతలు
- 1.3. సాహిత్య విమర్శ - ధోరణులు - వివరణాత్మక, అభినందనాత్మక, తులనాత్మక, నిర్ణయాత్మక
- 1.4. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ : పాశ్చాత్య ప్రభావం

యుానిట్ - 2

- 2.1. ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ, పరిచయం - కావ్యవారికలు
- 2.2. తెలుగులో ఆలంకారిక విమర్శ
- 2.3. తెలుగులో రూప విమర్శ
- 2.4. తెలుగులో శిల్ప విమర్శ

యుానిట్ - 3

- 3.1. తెలుగులో చారిత్రక విమర్శ
- 3.2. తెలుగులో మనస్తత్వ విమర్శ
- 3.3. తెలుగులో తులనాత్మక విమర్శ
- 3.4. తెలుగులో పునర్వ్యాఖ్యానకన విమర్శ

యుానిట్ - 4

- 4.1. తెలుగులో మార్గియ విమర్శ
- 4.2. తెలుగులో స్త్రీవాద విమర్శ

4.3. తెలుగులో దళితవాద విమర్శ

4.4. తెలుగులో పైనారిటీ, ప్రాంతీయ వాద విమర్శలు

అధార గ్రంథాలు

1. రామూరావు . ఎస్ట్రీ : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు
2. ఆరుద్ర : సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యం - 12, 13 సంపుటాలు
3. సంపత్తుమూరాచార్య . కోవెల : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయరీతి
4. వెంకటసుబ్బయ్య . వల్లంపాటి : విమర్శ శిల్పం
5. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) : ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ రీతులు
6. లక్ష్మణ చక్రవర్తి (సం) : సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్తావాలు
7. సుబ్రహ్మణ్యం . జి.వి : ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం
8. బ్రహ్మనంద . పొచ్.ఎన్ : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాశ్చాత్య ప్రభావం
9. వీరభద్రయ్య . ముదిగౌడ : సాహిత్య విమర్శ, మౌలికాంశాలు
10. చంద్రశేఖర రెడ్డి . రాచపాశెం : చర్చ
11. దా॥ ఎమ్.ఎమ్. వినోదిని : వేగుచుక్కలు



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఏ., తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి
పేర్ 405వ : ప్రత్యేకాధ్యయనం : ఆధునిక రచయిత - గురజాడ అప్పారావు

యుానిట్ - 1

1. 1. గురజాడ చారిత్రక నేపథ్యం
1. 2. గురజాడ : గురజాడ జీవిత పరిచయం, గురజాడ సాహిత్య, సామాజిక ఆలోచనలు
1. 3. గురజాడ సాహిత్యం : స్వాలపరిచయం
1. 4. గురజాడ సాహిత్యం : నేటి సమాజంతో గల సంబంధం - సమకాలీన ప్రాసంగికత

యుానిట్ - 2 : గురజాడ కవిత్వం

2. 1. మనిషి, ముత్యాల సరములు : మానవవాదం, మూర్ఖవిశ్వాస నిరసన
2. 2. పూర్వమ్మ, కన్యక, కాసులు : స్ట్రీ జీవిత ఆవిష్కరణ, ప్రేమ ప్రతిపాదన, లవణరాజుకల, డామన్‌పితియన్ : స్నేహ సౌందర్యం, దళిత జీవితం
2. 3. దేశభక్తి : దేశభక్తి కొత్తకోణం
2. 4. గురజాడ కవిత్వం కొత్తపాతల మేలుకలయిక : వస్తురూప నవ్యత

యుానిట్ - 3

3. 1. కథానికలు : వస్తువు - స్ట్రీవిద్య, వేశ్యానమన్య, మతం
3. 2. కథాశిల్పం : వైవిధ్యం
3. 3. లేఖలు : గురజాడ సాహిత్య సామాజికాభిప్రాయాలు
3. 4. వ్యాసాలు : విమర్శకుడుగా గురజాడ

యుానిట్ - 4 : గురజాడ నాటకం : కన్యాశుల్చం

4. 1. సమకాలీన జీవిత ప్రతిఫలనం : వివాహవ్యవస్థ, కుటుంబ వ్యవస్థ, న్యాయ, విద్యా వ్యవస్థలు
4. 2. పాత్రలు : ప్రధాన పాత్రలు, చిన్న పాత్రలు, స్త్రీ పాత్రలు
4. 3. హస్యం, భాష
4. 4. నాటక శిల్పం, నాటక వైశిష్ట్యం

ఆధార గ్రంథాలు

1. నారాయణ రెడ్డి .సి : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము, సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు
2. రఘుణారెడ్డి .కె.వి : మహేశవరయం
3. తిరుమలరావు .సర్దేశాయి : కన్యాశుల్చం నాటక కళ
4. రామకోటి శాస్త్రి .కేతపరపు : మళ్ళీ కన్యాశుల్చం
5. సంపత్యుమారాచార్య .కోవెల : కన్యాశుల్చం - మరోచూపు
6. ప్రసాద్ .విటుకూరి (సం) : కన్యాశుల్చం, నూరేళ్ల సమాలోచనం
7. కాత్యాయనీ విద్యుపే .కె : కన్యాశుల్చం, కుటుంబ సంబంధాలు
8. శ్రీనివాస్ శిష్టా : కపిత్తాకారా భూగోళా
9. నరసింహమూర్తి .యు.ఎ : కన్యాశుల్చం, 19వ శతాబ్దిపు ఆధునిక భారతీయ నాటకం
10. చంద్రశేఖరరెడ్డి .రాచపాశెం : గురజాడ తొలికొత్త తెలుగు కథలు
11. నరసింహం .కె.వి.ఆర్ : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వ సమీక్ష
12. మంజులత .ఆవుల (సం) : తెలుగులో కవిత్వార్థ్యమాలు
13. చంద్రశేఖరరెడ్డి .రాచపాశెం : దీపధారి గురజాడ
14. వెంకట సుబ్బాయ్ .వల్లంపాటి : కథాశిల్పం



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం

ఎం.ఎ., తెలుగు - నాగ్లవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

పేపర్ 405చి : ప్రత్యేకాధ్యయనం : తెలుగు సంస్కృతి

యుానిట్ - 1

1. 1. సంస్కృతి, నాగరికత : నిర్వచనాలు, సంస్కృతిలోని అంశాలు
1. 2. తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు
1. 3. చరిత్రపూర్వాయుగం : తెలుగు సంస్కృతి
1. 4. శాతవాహనులు : రాజకీయ వైభవం సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు

యుానిట్ - 2

2. 1. శాతవాహనుల అనంతర యుగం (జ్ఞానకులు నుండి విష్ణుకుండినుల దాకా) మతసామాజిక పరిణామాలు
2. 2. తూర్పు చాళుక్యులు : రాజకీయ మత సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు
2. 3. వివిధ చాళుక్యవంశాలు : సాంస్కృతిక వాతావరణం
2. 4. తెలుగు చోళులు : వెలనాటి చోళులు, శిల్ప సంస్కృతి సాంస్కృతిక విశేషాలు

యుానిట్ - 3

3. 1. కాకతీయులు : మతం, శిల్పం, సాహిత్య సాంస్కృతిక జీవనం
3. 2. రెడ్డిరాజులు : రాజకీయ మతపరిస్థితులు, సాహిత్యం, సంస్కృతి
3. 3. పద్మనాయకులు : మతసంస్కృతి
3. 4. విజయ నగరరాజులు : సామాజిక సాంస్కృతిక జీవనం, సాహిత్యం

యుానిట్ - 4

4. 1. గోల్కొండ సామ్రాజ్యం - సాహిత్య సాంస్కృతిక పరిణామాలు
4. 2. ఆధునిక యుగం - వలసపాలన : సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం
4. 3. పొత్తుత్త్వ నాగరికత ప్రభావం : క్రైస్తవ మిషనరీలు, సాహిత్యం - తీరుతెన్నులు
4. 4. ఆంధ్రరాష్ట్ర అవతరణం - విశాలాంధ్ర నిర్మాణం - సాంస్కృతిక రంగం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. లక్ష్మీరంజనం, ఖండవల్లి | : ఆంధ్రల సంస్కృతి |
| 2. ప్రతాపరెడ్డి, సురవరం | : ఆంధ్రల సాంఘిక చరిత్ర |
| 3. హనుమంతరావు, మాడపాటి | : ఆంధ్రోద్యమం |
| 4. రామూరావు, మారేమండ (సం) | : రెడ్డి సంచిక |
| 5. | : శాతవాహన సంచిక |
| 6. సోమశేఖర శర్మ, ఎం. | : History of Reddi Kingdoms |
| 7. పరబ్రహ్మశాస్త్రి, పి.వి. | : The Kaktiyas |
| 8. చలపతి, గల్లు | : తరతరాల తెలుగువారి మతాచార విశేషాలు |



యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు - నాల్గ సెమిస్టర్
2019-20 విధ్యాసంవత్సరం నుండి
పేపర్ 40కిసి : ప్రశ్నేకాధ్యయనం : దళిత సాహిత్యం

యూఅనిట్ - 1

1. భారతీయ సమాజం : దళితవ్యవస్థ - పుట్టుక నేపథ్యం
2. దళితసమస్య : ప్రాచీన ఆధునిక సామాజికోద్యమాలు, దర్శనాలు చార్యాకం, జైనం, బౌద్ధం, గాంధీయజం, మార్గిజం, అంబేద్కరిజం మీ॥
3. దళిత సాహిత్యం : నిర్వచనం, అభిప్రాయ వైవిధ్యం; అధ్యయనావశ్యకత
4. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం : దళితజీవిత ప్రతిఫలనాలు

యూఅనిట్ - 2

1. సంఘసంస్కరణోద్యమ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం : గురజాడ, శ్రీపాద
2. స్వాతంత్ర్యోద్యమ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం : గుర్తుంజాఘవా, కునుమధర్మస్ను
3. అభ్యర్థులు సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం : కొలకలూరి ఇనాక్, బోయి భీమస్ను
4. విష్ణువ సాహిత్యం : దళిత జీవిత ప్రతిఫలనం గద్దర్, శివసాగర్

యూఅనిట్ - 3 :

- 1980 తర్వాత దళితవాద సాహిత్యం : పుట్టుక, చాలిత్తకనేపథ్యం**
1. 1985 నుండి జాతీయ రాష్ట్రీయ పరిస్థితులు - దళిత జీవిత పరిణామాలు దళితపుంజనోద్యమం
 2. దళిత కవిత్వం : పంచమవేదం
 3. దళితవాద కథానిక, నవల : మన్మహిత్వ (జాజుల గౌరి) - పంచమం (చిలకూరి దేవపుత్ర)
 4. దళిత సాహిత్యం : సౌందర్యం, సంస్కృతి

యూఅనిట్ - 4

1. దండోరా ఉద్యమం - పుట్టుకనేపథ్యం - వివరణ

2. దండోరా కవిత్వం :
3. దండోరా కథానిక : మల్లెమెగ్గల గొడుగు
4. దళిత సాహిత్య విమర్శ వికాసం

ఆధార గ్రంథాలు

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. నారాయణ రెడ్డి .సి | : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు |
| 2. సుబ్బారెడ్డి .మద్దారి | : తెలుగులో జాతీయోద్యమ కవిత్వం |
| 3. ఆనందరావు .కె | : హరిజనాభ్యుదయం - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం |
| 4. పోతన్న .వి | : తెలుగునాటకం, హరిజనాభ్యుదయం |
| 5. లక్ష్మీనారాయణ .కె | : హరిజనాభ్యుదయం - తెలుగు కథానిక |
| 6. ననుమాసస్వామి | : అస్పృశ్యతాసమస్య - తెలుగునవల |
| 7. భాను .జి | : తెలుగు నవలల్లో అస్పృశ్యత సమస్య |
| 8. శాంసన్ .పిల్లి | : దళిత సాహిత్య చరిత్ర |
| 9. ప్రసాద్ .కలేకూరి | : దళిత సాహిత్యం |
| 10. శిఖామణి | : దళిత సాహిత్య తత్త్వం |
| 11. మంజులత, ఆవుల | : (సం) |
| సత్యనారాయణ .ఎస్సీ | కవితోద్యమాలు |
| 12. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ (సం) | : దళితవాద వివాదాలు |
| 13. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ | : ఆధునికాంధ్ర కవిత్వంలో దృక్పథాలు |
| 14. సత్యనారాయణ .ఎస్సీ | : తెలుగులో ఉద్యమ గీతాలు |
| 15. వెంకటేశ్వరరావు .దార్ | : బహుజన సాహిత్య దృక్పథం |
| 16. పద్మారూప .కత్తి | : భారతీయ సంస్కృతిలో స్త్రీ |
| 17. సుధాకర్ .కాకాని | : దండోరాకవిత్వం |
| 18. కృపాకర్ మాదిగ .పొనుగోల్చి | : దండోరావ్యాసాలు |
| 19. స్వరూపరాణి .చల్లపల్లి | : అస్పిత్వగానం |
| 20. మధుజ్యేతి .కె | : దళిత సాహిత్యం - సౌందర్య తత్త్వం |
| 21. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం | |
| దళిత సంస్కృతి | : 123 |



సి.బి.సి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు:

ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు

తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుండి

యూనిట్ - 1 : ఆధునిక కవిత్వం-1

- 1.1. గేయం - పాట
- 1.2. మినీ కవిత
- 1.3. వచన కవిత
- 1.4. బుర్ర కథ

యూనిట్ - 2 : ఆధునిక కవిత్వం-2

- 2.1. హైకూ
- 2.2. నాసీలు
- 2.3. గజల్
- 2.4. రుబాయి

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక వచనం-1

- 3.1. స్వీయ చరిత్ర
- 3.2. జీవిత చరిత్ర
- 3.3. యాత్రా చరిత్ర
- 3.4. వ్యాసం

యూనిట్ - 4 : ఆధునిక వచనం-2

- 4.1. కథానిక
- 4.2. నవల
- 4.3. నాటిక
- 4.4. నాటకం

అధార గ్రంథాలు

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. నాగభూషణ శర్మ, మొదిలి | - తెలుగు నవలా వికాసం |
| 2. చెన్నకేశవ రెడ్డి .జి | - తెలుగులో గేయ ఛందస్సు |
| 3. రామారవు .చేకూరి,
సంపత్కుమారాచార్య | - వచన పద్యం |
| 4. రంగారావు .మాదిరాజు | - నవలాశిల్పం |
| 5. వెంకటసుభ్రయ్య .వల్లంపాటి | - నవలా శిల్పం |
| 6. రమాపతి రావు .అక్కిరాజు | - తెలుగులో స్వీయ చరిత్ర |



సి.బి.సి.ఎస్. నాన్-కోర్ పేపరు :
తెలుగు భాషా, సాహిత్య పరిచయం
తెలుగు - రెండవ సెమిస్టర్
2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

యూనిట్ - 1 : భాషా సైపుణ్యాలు (Language Skills)

- 1.1. చదివే పద్ధతులు, రాసే అలవాట్లు
- 1.2. లేఖా రచన
- 1.3. వ్యాస రచన
- 1.4. పత్రికా రచన

యూనిట్ - 2 : భాషా ప్రయోగాలు
(Language Applications)

- 2.1. త్రిభాషా సూత్రం
- 2.2. అధికార భాషగా తెలుగు
- 2.3. బోధనా మార్గమంగా తెలుగు
- 2.4. ప్రసార మార్గమాలు - తెలుగు

యూనిట్ - 3 : ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు
(Trends of Modern Literature)

- 3.1. ఆధునిక కవిత్వం
- 3.2. ఆధునిక కథ
- 3.3. ఆధునిక నవల
- 3.4. నాటకం, నాటిక, ఏకాంకిక

యూనిట్ - 4 : ఆధునిక కవిత్వ ఉద్యమాలు
(Modern Literary Movements)

- 4.1. భావ, అభ్యర్థయ కవిత్వాలు
- 4.2. దిగంబర, విష్వ కవిత్వాలు
- 4.3. స్త్రీవాద, దళితవాద కవిత్వాలు
- 4.4. బహుజన, మైనారిటీ కవిత్వాలు

ఆధార గ్రంథాలు

1. తెలుగు అకాడమి - తెలుగు బోధన పద్ధతులు
2. డా. బి.ఆర్. అంబేద్కర్ ఆం.ప్ర. సార్వతిక విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణలు (బి.ఎ.-1 తెలుగు)
3. నారాయణరెడ్డి .సి - ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు ప్రయోగాలు
4. నాగభూషణవర్గ .మొదలి - తెలుగు నవలా వికాసం
5. దక్కిణామూర్తి .పోరంకి - కథానిక స్వరూప స్వభావాలు
6. అప్పురావు పి.యస్.ఆర్ - తెలుగు నాటక వికాసం
7. తెలుగు అకాడమీ - తెలుగులో కవితోద్యమాలు
8. సత్యనారాయణ .యస్వి - దళితవాద వివాదాలు
9. సత్యనారాయణ .యస్వి - స్త్రీవాద వివాదాలు



ఎం.ఎస్.ఎస్. 5 సం॥ ఇంటిగ్రేషన్ కోర్సు

తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్

2018-19 విద్యాసంవత్సరం నుండి

యూనిట్ - 1 : ప్రాచీన కవిత్వం

- 1.1. తిక్కన - ద్రౌపతీ పరిదేవనం - ఆంధ్రమహారతం ఉద్యోగ పర్వం తృతీయ ఆశ్వాసం (100-125)
- 1.2. ధూర్జార్తి - సాయుజ్యము - శ్రీకాళహస్తిశ్వర మాహోత్సుం ద్వితీయ ఆశ్వాసం (109-139)

యూనిట్ - 2

- 2.1. జాఘరా - పిరదౌసి లేఖ (ఆ నుల్లాను నుండి అనుభవించేవరకు)
- 2.2. సావిత్రి - బందిపోట్లు
- 2.3. విద్యాన్ విశ్వం - పెన్నేటిపాట (1వ సర్ల)

యూనిట్ - 3 : గద్యభాగం

- 3.1. ముప్పొళ్ళ రంగనాయకమ్మ - అమ్మకు ఆదివారం లేదా
- 3.2. పాపినేని శివశంకర్ - చింతలతోపు
- 3.3. బండి నారాయణ స్వామి - సావు కూడు

యూనిట్ - 4 : ప్రత్యేక కవి

- 4.1. వేమన - సామాజిక, ఆర్థిక, కౌటింబిక అంశాలు